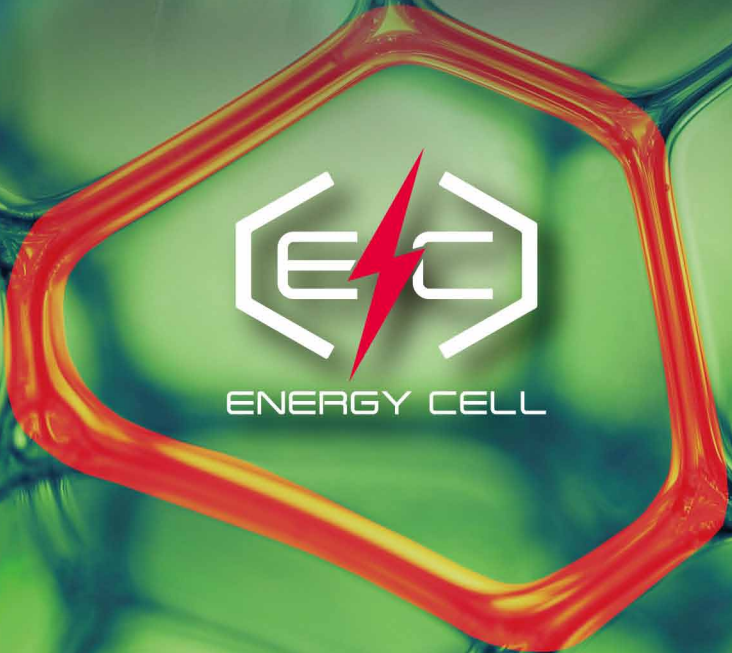




# ***RASANTER***

**ENERGY KNOWS NO LIMITS**



**EC**  
ENERGY CELL

**andro®**



ENERGY CELL  
無限の可能性に気づくはずだ



ENERGY CELL

再現が難しい中間サイズの気泡を実現し  
安定した性能のスポンジを開発  
同硬度のラバーよりも柔らかい打球感が  
得られる最新の気泡構造  
またそれは敏感に反応し  
強力なドライブを生み出す  
この気泡構造を  
「エナジー・セル」と名付けた



# シモン・ゴーズィ

SIMON GAUZY

2017年 ワールドカップ シングルス 第4位  
2017年 ヨーロッパトップ16 第3位  
2017年 世界ランキング8位(自己最高位)  
2019年 世界選手権(ブタベスト)シングルス ベスト8



## 中国のトップ選手に対しても ドライブの打ち合いで負けなかった そのラバーが「ラザンターR53」

僕が用具に求めるのは、まずはパワーボールを打てる事、ドライブ対ドライブで相手に打ち負けたくない事だ。サービスの回転量も重要だし、僕は台上でチキータや逆チキータという微妙なタッチで回転をかけるのが得意なので、それらができる用具を選ぶ。

台から離れたの打ち合いやボールの威力と、繊細なボールタッチは矛盾するものだけに、用具選びは慎重にならなければならない。

ブタベストの世界選手権の時はまだ名前もなく、サンプルラバーだった。最初にアンドロと契約した時に「ラザンター R50」を使ったけれど、僕には軟らかかったので、アンドロにもっと硬いラバーをお願いした。すると中国のトップ選手に対してもドライブの打ち合いで負けなかった。そのラバーが「ラザンター R53」になった。



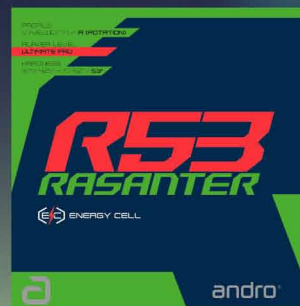
シモン・ゴーズィ選手使用  
「RASANTER R53」



# 松平 志穂

SHIHO MATSUDAIRA

- 2013年 全日本選手権(ジュニア) シングルス 優勝
- 2013年 世界選手権(パリ) シングルス ベスト32
- 2018年 全日本社会人選手権 シングルス ベスト8
- 2019年 Tリーグ(日本ペイントマレット)でプレー
- 2020年 日本リーグ サンリツへ移籍



自分にとってはカウンターが  
特にやりやすく  
「R53」はボールが深くいく

ドイツ製ラバーは使った事がなかったけれど  
使ってみたら自分の感覚に合っていた。

「ラザンターR53」は硬めでラバー自体の重さ  
もある。私は自分でボールを作り、パワーで持つ  
ていくタイプなので、コントロールよりも回転や  
威力を重視している。

自分にとってはカウンターが特にやりやすく  
「R53」はボールが深くいく。相手の回転が、か  
かればかかる程、伸ばして返球しやすかった。  
パワーで押せる人は「R53」がおすすめ。



松平志穂選手が  
「ラザンターR53」と「R48」を語る



# 濱川 明史

AKIFUMI HAMAKAWA

2011年 全日本大学選手権 シングルス 第3位  
2016年 全日本社会人選手権 ダブルス 第3位  
2018年 全日本社会人選手権 ベスト8  
2019年 全日本選手権男子シングルス ベスト16  
2019年 アンドロジャパン入社



10年以上アンドロラバーを  
使ってきましたが間違いなく  
歴代1位だと断言できますね

何度か試打をしながら開発に携わりましたが、自分の思っている以上に良いラバーが完成したと思います。

ずっと使っていた「R47」も勿論良いラバーに変わりないのですが、それ以上に「ラザンター R48」は安定感や回転量、ボールの威力が増しました。

これまで10年以上アンドロラバーを使ってきましたが、間違いなく歴代1位だと断言できますね。もう少し早くこのラバーに出会いたかったと思う仕上がりです。



「RASANTER R48」  
スタッフ濱川が徹底試打比較

# 無限の可能性に 気づくはずだ

## ENERGY KNOWS NO LIMITS

# R53 RASANTER

ENERGY CELL 



ラザンター R53

## RASANTER R53

エナジー・セル降臨

衝撃を与えたラザンターシリーズを凌駕する

最先端の「エナジー・セル」技術により、かつてない回転力、球持ちの良さを実現。高い弾力性を誇るセル構造が、高次元のグリップ力を備え、強力なスピードドライブを可能にした。さらに、53度のスポンジが理想的な打球感を生み出し、全ての打球時に超ダイナミックなエネルギー伝導率を可能にした。最先端技術のスポンジとトップシートにより、最大限の効果が発揮される。\*

[112292]

アカ/クロ 1.7 / 2.0 / ULTRAMAX 本体価格 ¥6,500+税

UM テンション裏ソフトラバー (テンゾーバイオス UM)

Made in Germany

118 125 87 53°  
スピード スピン コントロール 硬度



シモン・ゴーズィ選手使用  
「RASANTER R53」

※当社製品比

# R53 CONTRACT COACHES REVIEW



## 上野 康治 (PON卓)

すごく飛ばげど回転もかかる。思ったほど硬い感じはなく包み込んで飛ばしてくれるイメージ。スポンジの厚さを変えれば中級者の方でもコントロールがしやすいと思う。



## 瀬名 和彦 (SENATAKU)

スピードがとてもしやすい。下回転のボールをドライブした時にすごくスピードが出た。弾くような当て方をした時でも弧線がキチンと出るのでコントロールがしやすい。



## 徳島 剛 (SENATAKU)

相手のボールの威力を利用して打球した時、かなり高い弾道で入っていくので気持ち良い。またシートが強いと感じるので下回転を出したり打ったりするのが簡単に感じました。



## 渡辺 理江 (渡辺卓球教室)

威力が出て、カウンターが凄くやりやすかった。また球離れが早く感じたので速いピッチを得意とする女性の方にも合うラバーだと思えます。



## 西東 夕布 (清水スポーツ)

R53はドライブがとにかくかけやすい。スポンジが硬めだがボールを掴む感じがすごくあって回転もとてもかけやすい。



## 梅屋 拓 (エレファントTTC)

打球感がハードでパワーヒッター向け。しっかり打てた時はかなり威力が出ます。どちらかという回転よりもスピード重視の方におすすめしたいラバーです。



## 川添 結 (エレファントTTC)

打球感がハードでスマッシュが打ちやすいと感じました。



## 澤田 敦 (卓球道場Cut Back)

カットマンにも使いやすいラバーだと思えます。軽い力でスイングしてカットした時のボールが低い軌道で返せるので、カットマンには特におすすめできると思いました。



## 岩田 政志 (卓球用品と教室ONE.PIECE)

まず威力が凄い。ボールの威力を追求した攻撃重視のプレーヤーにおすすめ。また逆にパワーの無い人、出ない人にも威力を底上げしてくれるラバーだと思えます。



## 中井 由貴 (卓球用品と教室ONE.PIECE)

食いつきがよく不安なく打てる安心感があります。硬いためミート打ちが気持ちよく良い球が出るのでつつい調子に乗ってしまいます。



## 國見 真 (幸町卓球倶楽部)

上回転・下回転問わず相手の強いボールに対して強くインパクトした時、しっかりボールを掴まえてくれる。ドライブして、オーバーしたかなと思うボールが弧を描いて収まってくれる。



## 尾崎 友直 (Snake Hand)

回転よりもスピード重視の方向けかと思えました。回転を無理にかけけるよりも、スピードに特化した形でドライブが苦手な人やピッチを速くしたい人におすすめかと思えます。



## 大野 さゆり (SOLA卓球HOUSE)

シリーズの中でも硬い印象だったが安定感がありスピードと回転量がとても高いと感じた。女性でもパワフルなプレーを目指す方におすすめ。



## 新開 隆史 (緑橋卓球場)

R53はミートとか、パチッと当てるようなドライブの時すごく良い球が入る。上回転に対して面を被せて前に振っても勝手に良い球が出る。



## 灘 政伸 (緑橋卓球場)

想像よりシートが柔らかく感じ、打ちやすい。ドライブ時、上から水平に振ってもかなりシートが引っかかってくれる。ループの時もシートで引っかけるとすごく回転がかかった。



## 竹谷 裕一 (テブルテニス高槻)

R系の特徴でもある軌道の高さによって、安定した鋭いボールを打つことができる。硬度が53度という事もありスピン、スピード共にラザンターシリーズの最高峰。



## 猪本 亮 (レオン卓球クラブ)

53度と聞き、硬いのかと思って試打をしたら硬さの中に弾力があり非常に使いやすい。ラザンターシリーズの中でも一番回転量と威力が出るラバーに仕上がっている。



## 烏谷 亮 (イセハラ卓球)

スポンジ硬度より柔らかく感じ、食い込んで扱いやすいです。上級者向けではあるものの、戦術や厚さの調整によって、ママさんや中級者も扱うことが出来ると思います。



## 中村 愛里 (こぞのえスポーツ北九州)

硬いけど、打感は柔らかく、回転もかけやすい。しっかりインパクト出来た時の威力はピカイチでした。



## 山地 諒 (さくらエリートアカデミー)

しっかりと振り切った時のドライブはうなるように走り、威力がすさまじいです。スピード、回転ともに相手のボールに負ける事はない高性能なラバーだと思えます。



## 川上 聖志 (Ahsh.TTC)

木材ラケットとの相性が良く、しっかりとインパクトした時の打球感や球持ちが好感触。

コーチ試打動画はこちら



# あなたを覚醒させる

## FOR THE PRO INSIDE YOU

# R48 RASANTER

ENERGY CELL 



ラザンター R48

## RASANTER R48

回転力と加速力の進化  
エナジー・セル搭載のスーパーモンスターギア

ラザンター R53 に次ぐエナジー・セル搭載の高性能ラバー  
スポンジ硬度が 48 度になったことで、あらゆる技術に対して抜群  
の安定感を発揮する。  
また、しっかりとしたグリップ力と超加速力が生み出す強力なパワー  
ドライブで打ち合いにも負けない。  
高い安定感と無限大の爆発力を武器に限界のその先へ。

[112280]

アカ/クロ 1.7 / 2.0 / ULTRAMAX 本体価格 ¥6,500+税

UM テンション 裏ソフトラバー (テンゾーバイオス UM)

Made in Germany

119	124	89	48°
スピード	スピン	コントロール	硬度



「RASANTER R48」  
あなたを覚醒させる

※当社製品比



# R48 CONTRACT COACHES REVIEW



## 上野 康治 (PON卓)

飛ぶ×回転かかる×使いやすいの  
三拍子揃ったラバー。



## 瀬名 和彦 (SENATAKU)

食い込みが良くコントロールがしやすい。安定した  
強打を打ちたい方におすすめ。



## 徳島 剛 (SENATAKU)

今まで使っていたラバーよりかなり性能が良い  
と感じた。強打した時の伸びがすごく、カウン  
ターの時しっかり食い込んでくれるのでミスす  
る気がしない。



## 渡辺 理江 (渡辺卓球教室)

女性でも使いやすく、初級者から上級者まで幅  
広くおすすめできる。



## 西東 夕布 (清水スポーツ)

従来のラザンターより安定性が増した。弧線が  
高く深いボールが打てて、とても使いやすい。



## 梅屋 拓 (エレファントTTC)

R53に比べ回転がかけやすく、安定性が増し、思  
い切ってラケットを振れる。



## 川添 結 (エレファントTTC)

前陣でのナックルカットからの反撃がしやすい。  
攻撃的なカットマンにもおすすめ。



## 澤田 敦 (卓球道場Cut Back)

表示の硬さより柔らかく感じ、ボールの食い込  
みが良いのでコントロールに優れたラバーだ  
と思います。特に耐久性が高く、価格以上の性能で  
スポンジの色もお洒落なラバーです。



## 岩田 政志 (卓球用品と教室ONE.PIECE)

スピン、スピード、コントロールのバランスが良  
く、安定性、打球音も良く、様々なラケット、プ  
レースタイルにも合うと感じました。打球感が良  
いため練習する事が楽しく感じます。



## 中井 由貴 (卓球用品と教室ONE.PIECE)

R53と同じで、食いつきがよく不安なく打てる安  
心感があります。R48の方が食い込みやすい。回  
転を重視するならR48がおすすめです。また良い  
音が鳴ってくれるのも良い所です。



## 國見 真 (幸町卓球倶楽部)

しっかりグリップしてくれて、ボールを掴む感  
覚があり、とても使いやすい。



## 尾崎 友直 (Snake Hand)

スピードで打ち抜きたい、回転をかけて繋ぎた  
い、ツツキで相手に攻撃させないために切りた  
い等、場面場面でやりたい事がしっかりできるラ  
バー。



## 大野 さゆり (SOLA卓球HOUSE)

扱いやすく、ボールが伸びる。  
卓球が楽しいと感じてもらえるラバー。



## 新開 隆史 (緑橋卓球場)

ペンホルダー全般におすすめ。  
攻撃的な裏面打法もやりやすい。



## 灘 政伸 (緑橋卓球場)

中陣後陣で威力を出したい方や、オールフォア、  
両ハンド問わず、大きいラリーを好む人におす  
め。



## 竹谷 裕一 (テーブルテニス高槻)

ラザンターR53の性能を引き継ぎつつ、コン  
ロールしやすくなったラバー。



## 猪本 亮 (レオン卓球クラブ)

打球音が良くて非常に使いやすいラバー。有機  
溶剤入り接着剤(現在使用禁止)を使用したラ  
バーの打球感に近いと感じた。



## 烏谷 亮 (イセハラ卓球)

台に収まるような感覚があり、安心感がある。  
中・後陣からのドライブの威力と安定性を高めた  
方におすすめのラバーです。



## 中村 愛里 (こぞのえスポーツ北九州)

しっかり回転もかかるし、スピードも出るので  
とても使いやすかったです。



## 山地 諒 (さくらエリートアカデミー)

自分の思い通りの弧線を描いてくれるので、自  
信を持ってドライブを振っていくことが出来る。  
シートが強く、しっかりしているので、カウンタ  
ーでも相手のボールに負けません。



## 川上 聖志 (Ahsh.TTC)

前陣・後陣でも弧線を描いて台への収まりが良  
い印象。カウンターやチキータなど回転を利用  
する技術や自分から回転をかける技術もとても  
やりやすい。

コーチ試打動画はこちら



# R48 RASANTER

佐藤 祐

卓球王国  
グッズページ担当

濱川 明史

アンドロジャパン  
全日本選手権ベスト16

## 本音 対談

Vol.1

従来とまるで違う。

“紅いラザンター”と呼びたい

トップ & 中級者どちらにも  
良いと言ってもらえる性能

**濱川** 昨年の秋に発売した『ラザンター R53』から「エナジーセル」という新スポンジを採用しました。『R48』は『R53』とシート・スポンジの作り方は同じで、スポンジ硬度のみ48度になっています。

**佐藤** 『R53』のポテンシャルは高かったが、53度のスポンジの性能を引き出すにはかなりパワーが必要でした。正直、トップクラスしか使えなかった。

『R53』と『R48』をばくは勝手に“紅いラザンター”と呼んでいます。スポンジ色は緑ですが、今までの『ラザンター』とは性能が全然違う。パッケージの文字色から『R53』と『R48』を“紅いラザンター”と呼んで、この2枚はバージョンアップされていると認識させたほうがわかりやすい。

**濱川** 『R48』は最初のサンプルを打った時に「これにしよう」と思ったくらい良いラバーです。

**佐藤** ぼくはメーカー側としては本意ではないかもしれませんが、「アンドロらしくない」と感じました。今までの尖った性能を持つ『ラザンター』が丸くなっている。でもそれはプラス方向に働いていて、かなり扱いやすい。今まで何度も「まるでスピードグルーを塗ったようなラバー」と謳った製品はありましたが、一番近いかもしれません。

**濱川** 確かにグルーを塗ったようなオート性能があるかもしれません。

**佐藤** 一番驚いたのは弾み。『ラザンター』も弾むが、『R48』はもっと弾みました。正直、自分が使うなら1.7mmでも良いくらいです。このオート性能を活かすには、苦手

技術があるほうに貼りたい。ぼくはペンホルダーでフォアよりも裏面のほうが苦手です。打法の種類も少ないし、来たボールに対してとっさに手が出てしまうこともある。その時にいつもミスをしてしまうボールがなぜか入る。しかもスピードが速くて、攻撃力も備えているから驚きました。

従来の『ラザンター』は攻めた時が強いが、“紅いラザンター”は攻められた時にも強い。「自分、こんなに裏面打法が上手だったかな？」と疑うくらいでした。

**濱川** 入ってくれる安心感はかなり高いと思います。ドイツ製ラバーは尖っている部分が大きいがゆえに、自分が入るだろうと思ったボールが入らない時がありました。そこに神経質になっていましたが、『R48』を試した結果、あまり気にしなくても振れば入る感じですね。今までよりも大きな弧線を描いてくれると思います。この性能は、トップ層でも中級者層でも良いと言ってもらえると思っています。

**佐藤** 「扱いやすい」＝「初・中級者用」と思われがちですが、トップ選手もわざわざ扱いが難しいラバーは使わない。みんな扱いやすくて簡単に威力の出るラバーを求めています。『R48』がまるで自分のレベルを引き上げてくれるようです。

**濱川** トップ層も満足して使ってもらえるし、これから強くなるという選手でも扱える。クセがないラバーに仕上がったと思います。ぼくはこれから『R48』を使います。

**佐藤** ぼくも珍しく気に入りました（笑）。しばらく裏面に貼ってみます。



ラザンター3種を徹底比較!

# R48 RASANTER

佐藤 祐 × 濱川 明史

卓球王国  
グッズページ担当

アンドロジャパン  
全日本選手権ベスト16

## 本音 対談

Vol.2

自分の技術がない部分を  
ラバーが補強してくれる

『R47』より質が高く  
『R53』より扱いやすい

**濱川** 実際に打ち比べてみましょう。一番売れている『ラザンター R47』、そしてエナジーセル搭載の『R53』、そして新作の『R48』の3種類です。

**佐藤** 3種類を比べると、エナジーセルの『R53』と『R48』は弾道が弧線的で、その2枚に比べると『R47』は直線的に飛んできました。打球の重さは『R53』が断トツでした。

**濱川** 『R53』が一番良いボールが出てくれますね。スポンジが硬いし、パワー伝導率が高いラバーだと思います。

**佐藤** ただ、53度のスポンジだと、硬くて扱えない人が多すぎる気がします。使っている選手がゴーズィ（フランス）ですから、彼クラスのパワーを要求されますね。

**濱川** そうなんです。『R53』はぼくでもやや難しい。そこで『R48』が登場したのです。スポンジが軟らかくなっているの、簡単にラバーのポテンシャルを引き出しやすくなっていると思います。

**佐藤** 『R48』を色々なラケットと合わせて打って見ましたが、個人的には木材合板が良いですね。飛距離とスピードは十分なので、球持ちをアップさせたい。個人的には特殊素材ラケットだと弾みすぎてしまう。『ゴーズィ SL OFF』と合わせた時のバランスがとても良かったです。

**濱川** 『ゴーズィ SL OFF』には本当に合いますね。相当相性は良いと思います。

**佐藤** 『R48』に感じる良い特徴は、回転がかかるのにミート打ちが良いところ。普通どちらかに寄ってしまう。そして上級者はミートを使わないので、あまり気づかない。

**濱川** 確かにそうですね。ぼくはミートは使わずに回転を

かけます。フラットで当てる時はブロックくらいですよ。

**佐藤** ぼくも相手のドライブに対して回転をかけ返したいんですよ本当は（笑）。でもそれができないのが中級者。打たれた時にとっさに手が出てしまい、ボールとラバーが衝突してプッシュのような打球になってしまう。そういう場面でも入ってくるところに『R48』の良さを感じました。来るコースがわかっていて入るラバーは当たり前で、予想外のボール、技術力のない部分をどれだけラバーの性能で補強できるかを考えた時に『R48』はすごい。

**濱川** 打たれたときに、あまり追い込まれた感じがなかったですね。安定してました。

ぼくが思う特徴は、サービスの切れです。シートで切るのか、食い込ませて切るのかの2タイプありますが、『R48』はどちらも切れました。『R53』の時は食い込ませられなくて難しかったのですが、『R48』になってかなりやりやすくなりました。チキータも食い込んでくれるので安心感があります。

今までの『ラザンター』を使って、クセがあり使えなかった人にも是非試してほしいです。

**佐藤** ぼくも『R48』になって一気に好きになりました。



その他ラザンターシリーズも好評発売中!

# andro<sup>®</sup>

www.andro.jp

取扱店



LINE

@andro



Facebook

@androtablennis



Twitter

@kk\_androj



YouTube

@androjapan



株式会社 andro Japan 〒171-0032 東京都豊島区雑司が谷 2-3-3-2F TEL:03-5904-9114 FAX:03-5904-9115

●このカタログの記載価格は、全てメーカー希望小売価格で消費税抜きの価格です。●掲載商品イメージの色彩等は印刷の工程上、実際と異なる場合があります。●このカタログに記載されている写真、イラスト、文章等の無断転載はお断りいたします。●消費税法改正による段階的な税率変更に伴い、従来の消費税総額表示義務の解除期間の表示方法を採用しています。●やむなき事情により、価格・仕様・原産国・発売時期が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。●ロゴ変更に伴い、パッケージや商品ロゴ等が掲載されているものと異なる場合がございます。予めご了承下さい。●このカタログの内容は2020年10月現在のものです。

